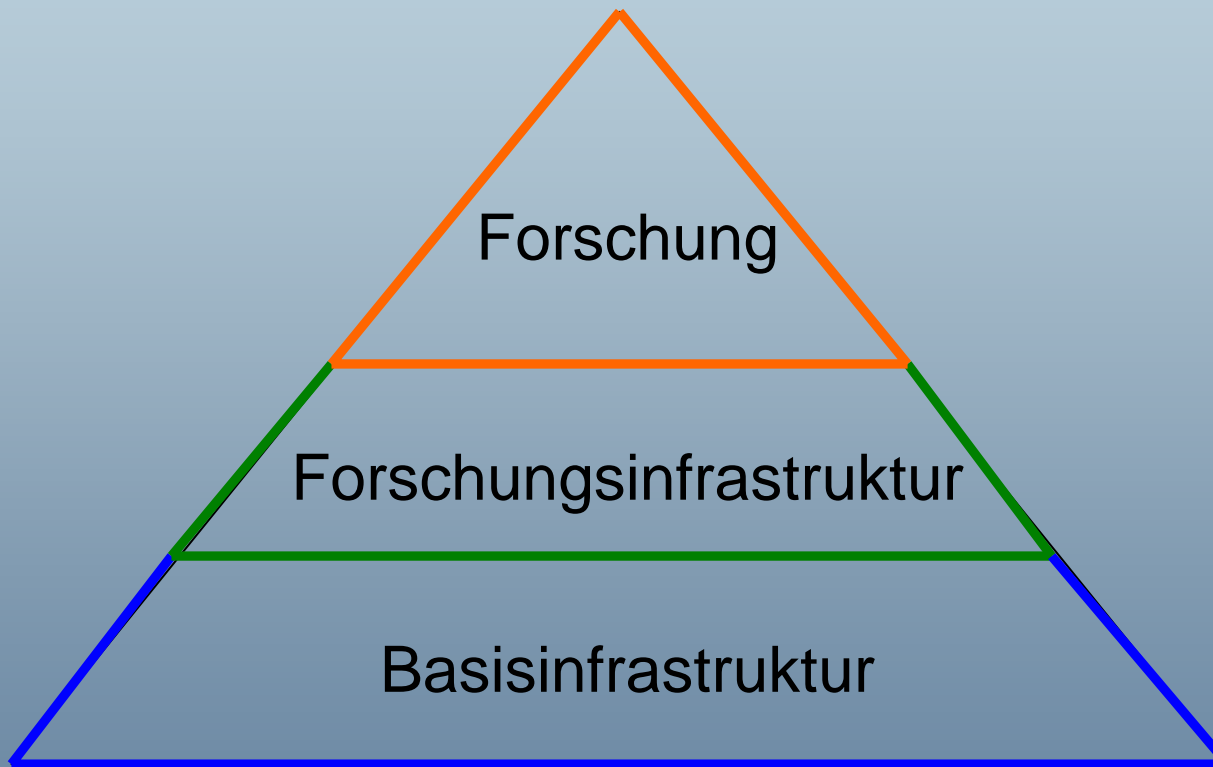




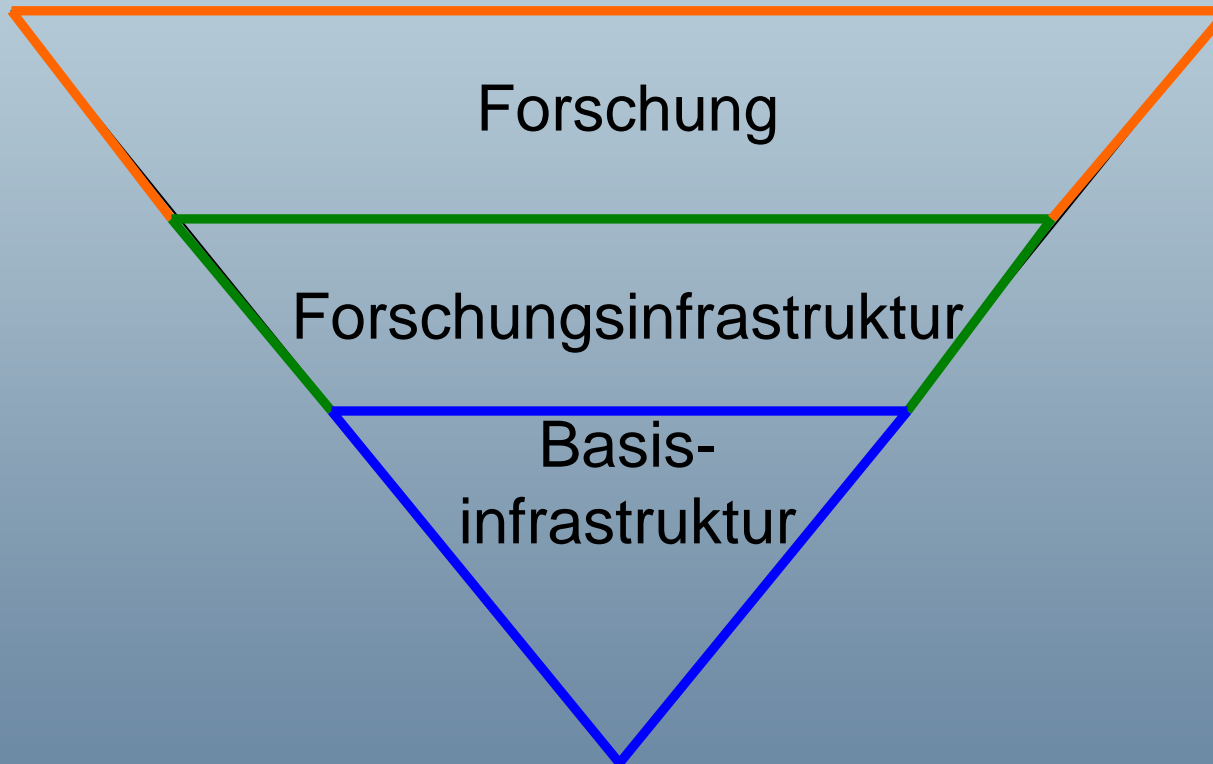
TextGrid - interaktive Grid Anwendungen

**TextGrid -
Ein Community-Grid
für die Geisteswissenschaften**

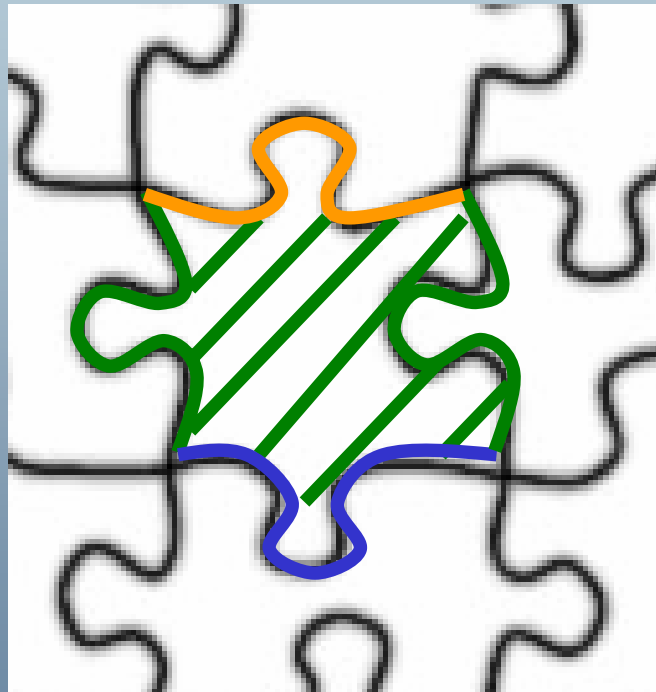
Zielgruppen



Anwendungen



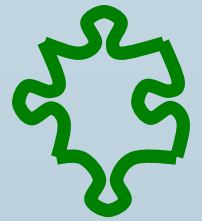
Forschungsinfrastruktur



Philologie

TextGrid

D-Grid



TextGrid - Geisteswissenschaften in D-Grid

Edierter Text (DHA 2,130):

Und zählen muß ich – Mit der Zahl
Schwillt immer höher meine Qual,
Mir ist als wälzten sich die Leichen
Auf meine Brust – Gottlob! sie weichen!

~~Ich kann nicht~~
~~Abgeben was ich für mich~~
~~Mein armes Herz~~
~~Ich hab' schon immer~~
~~Die Angst ist~~
Und schon muß ich, mit des Gott
Spillt sich selber mein Herz,
Das auf die Lippen und wieder
Mir ist als wälzten sich die Leichen
Auf meine Brust – Gottlob! sie weichen!

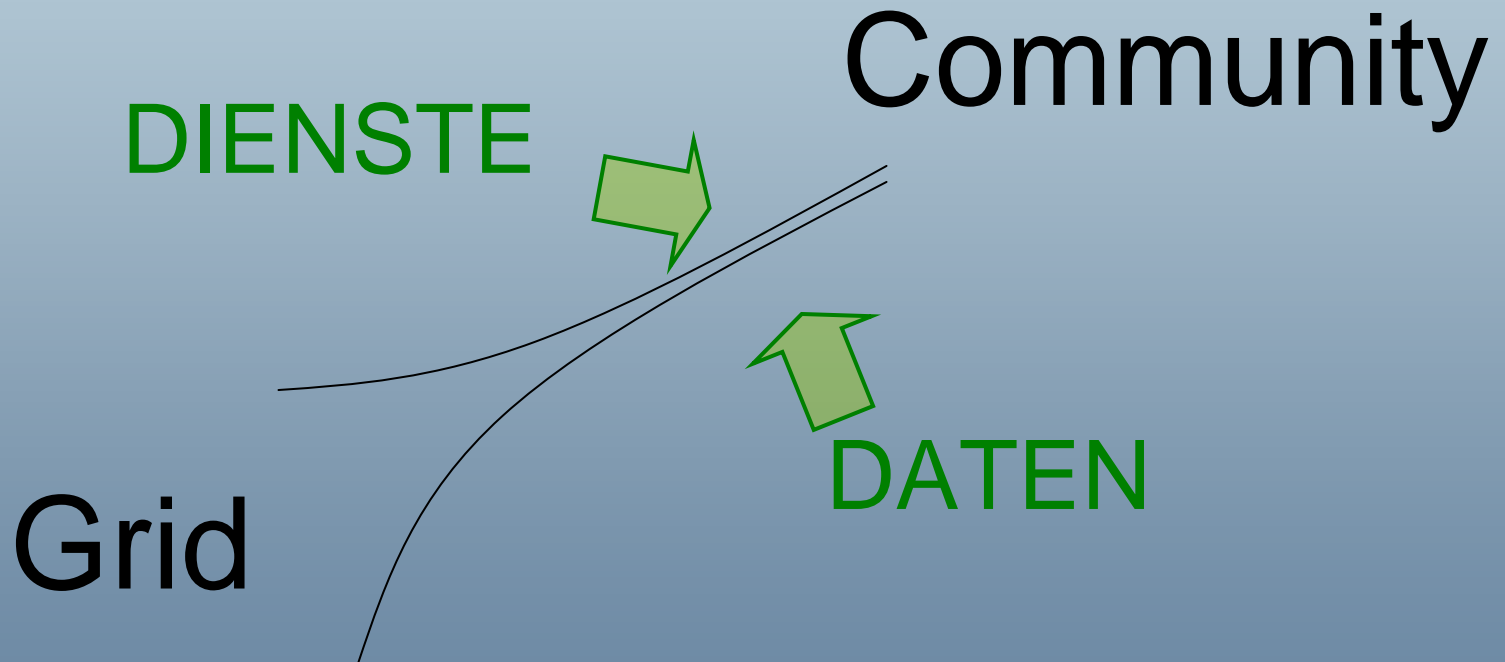
Entwurf zu Heinrich Heines Gedicht *Nachtgedanken* (Str. 9)

TextGrid Tools: TextGridLab

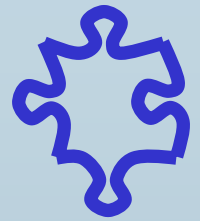
2007		2008				2009
Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1
Tokeniser	XML Editor	Workflow Editor	Graphical Link Editor	Collation Publisher	Lemmatiser	Publisher Print
Dictionary Search	Search	Metadata Annotation	Bibliography	Web		
	Streaming Editor I	User Management	Streaming Editor II	OCR		
	Dictionary Analysis		Ingestion			
	Dictionary Linking		Object Browser			
	Sorting					

Überblick

TextGrid ...



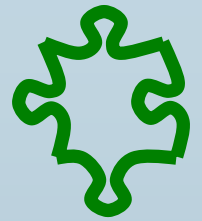
... ein Zukunftskonzept ?!



vertrauenswürdigen Archiv

- Potenzial von mehreren Petabyte für Digitalisierung ¹
- neben Textdaten auch Ton, Video, ...
- **Datengrid**: verteiltes Archiv, Datenreplikation
- Integration von existierenden Textarchiven
- **vertrauenswürdige** Langzeitarchivierung

¹ http://www.bibliotheksportal.de/fileadmin/0wiruns/knb/dokumente/Thesen_zur_Digitalisierung_120705.pdf



vernetzte Daten

Edierter Text (DHA 2,130):

Und zählen muß ich – Mit der Zahl
Schwillt immer höher meine Qual,
Mir ist als wälzten sich die Leichen
Auf meine Brust – **Gottlob!** sie weichen!

Metadaten

Annotation



Metadaten

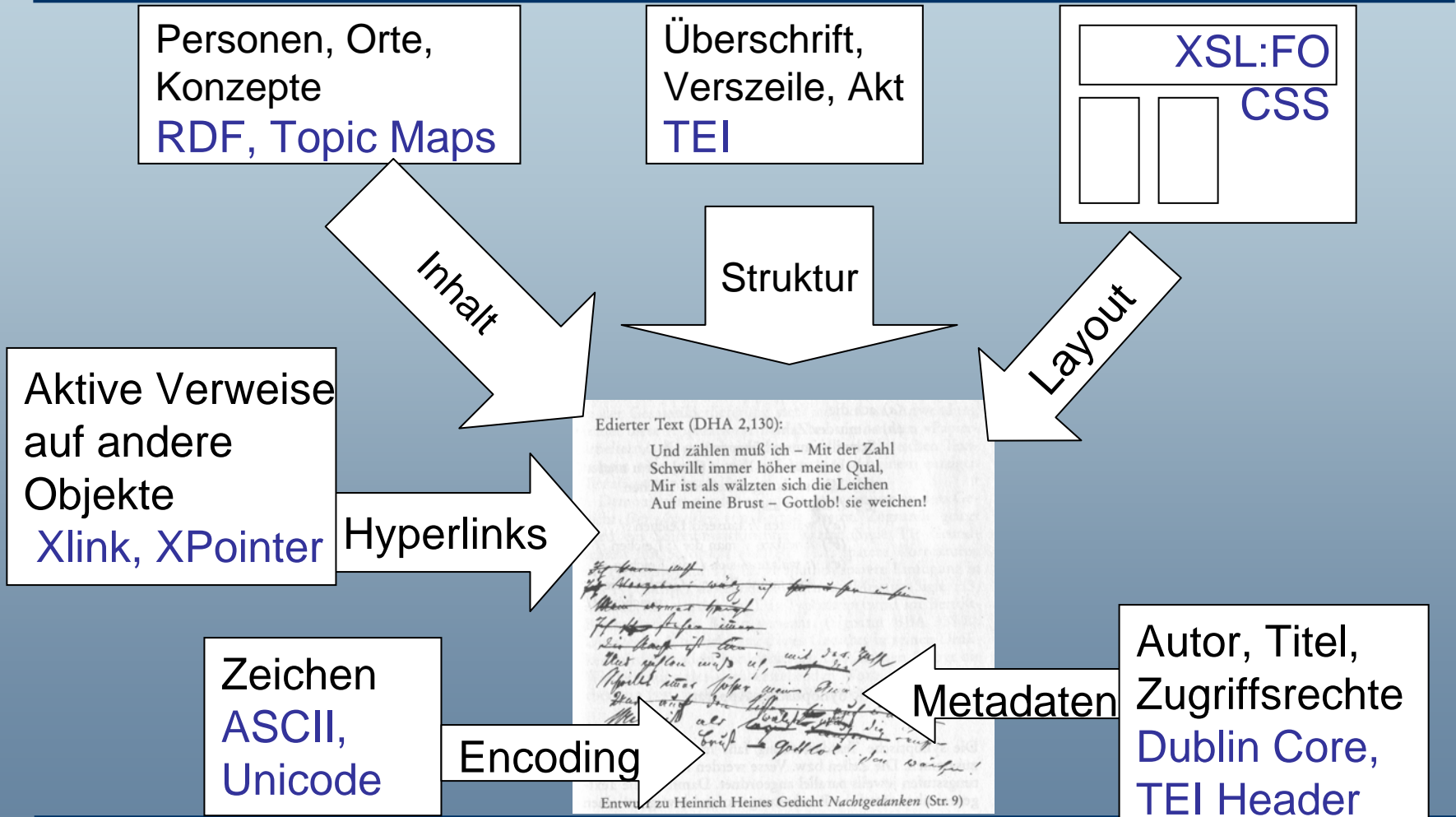
Handwritten manuscript snippet:
~~Ich kann nicht~~
~~Ich Abzugeben wagt in der ersten~~
Mein armes Haupt
Folgt der Gefahr immer
Die Kraft ist tot
Und gelben wird es, mit des Jahr
April's im Körper mein
Das **wird** die **Leichen** wieder
Mir ist als wälzten sich die Leichen
Auf meine Brust

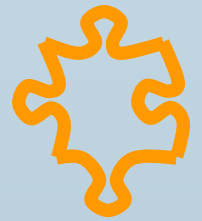
Annotation

Annotation

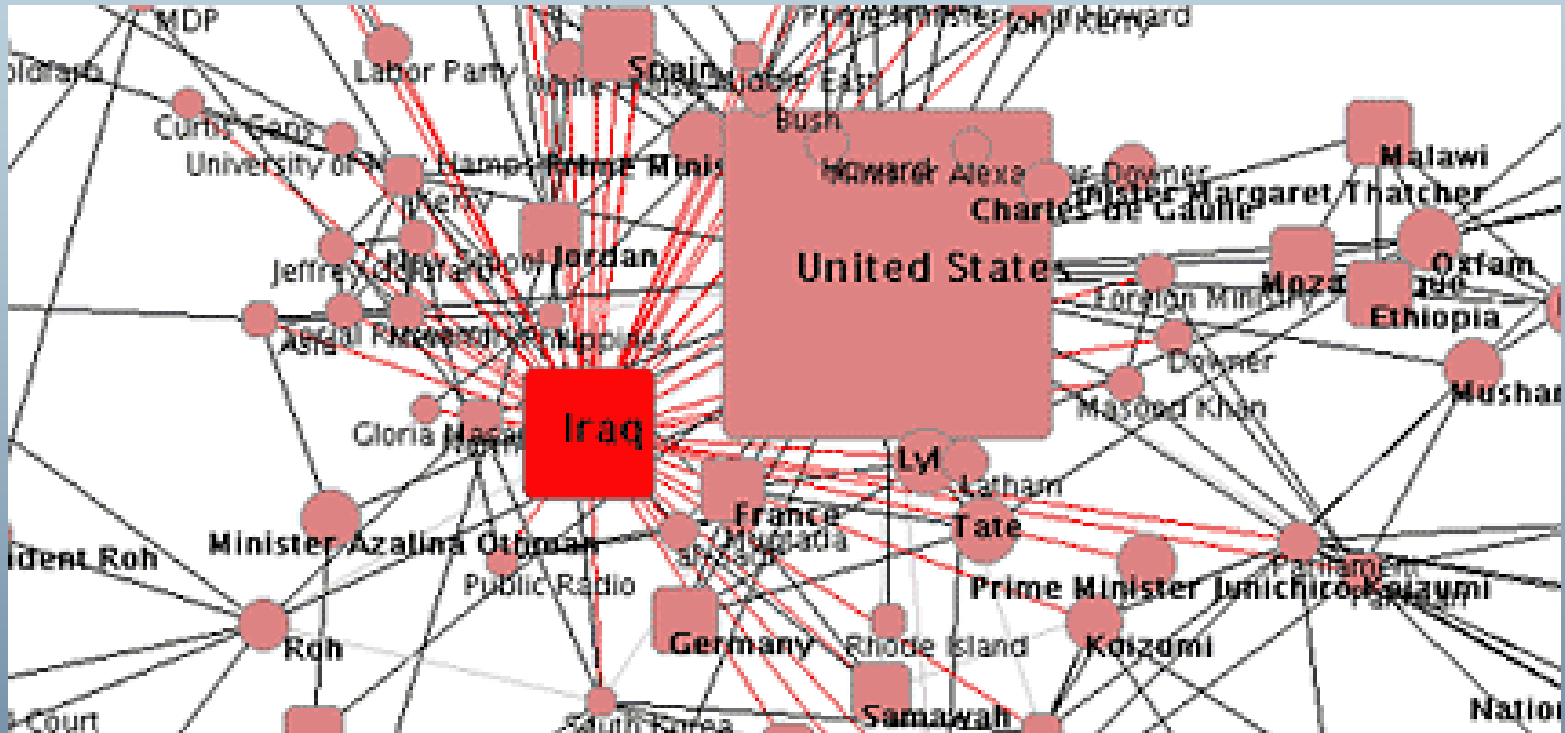
Entwurf zu Heinrich Heines Gedicht *Nachtgedanken* (Str. 9)

Aspekte des digitalen Texts

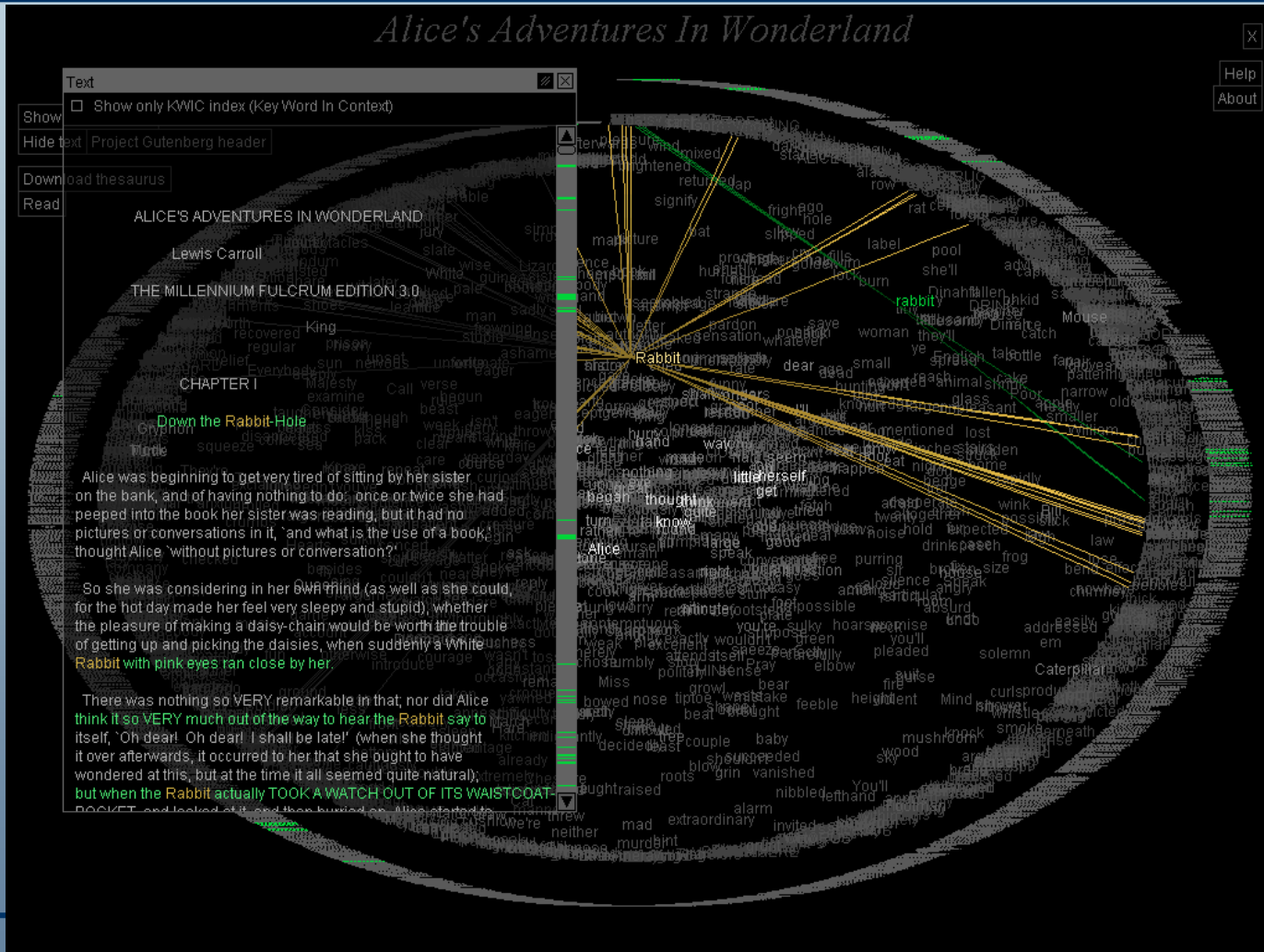




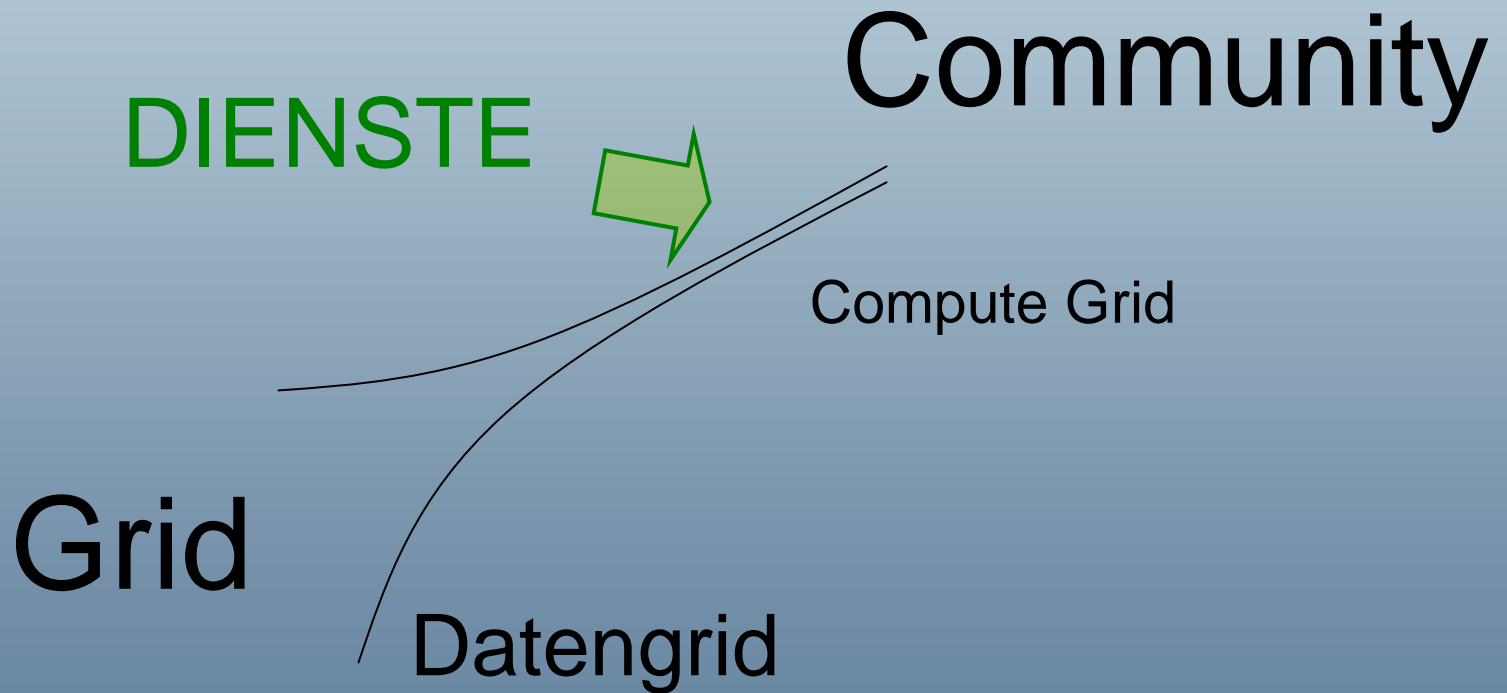
neue Analysemethoden: Monk

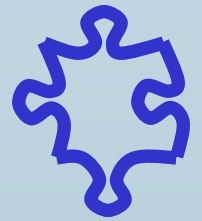


neue Analysemethoden: TextArc



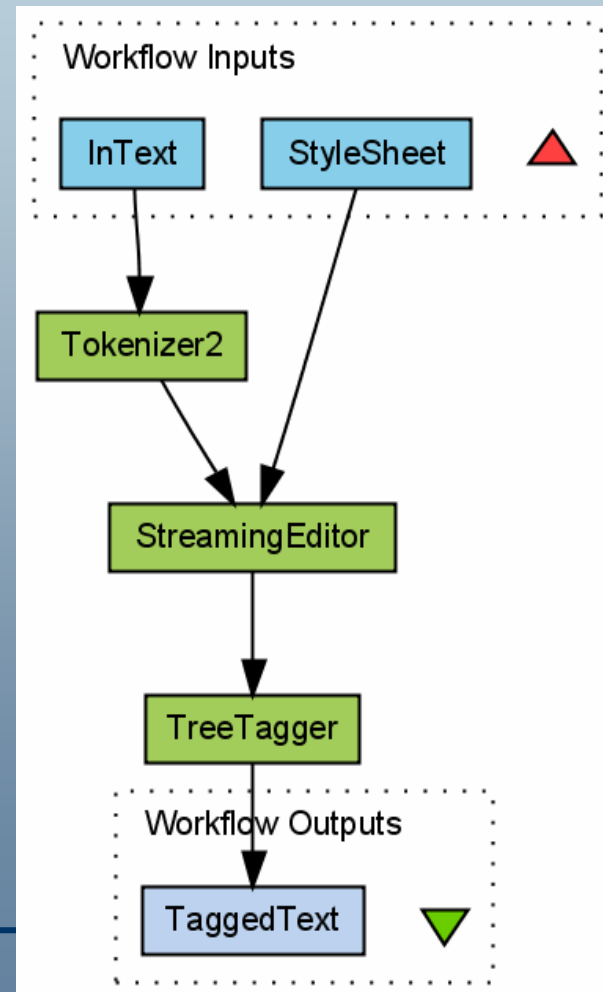
Überblick





Dienste-Netzwerk

- modular, verteilt
- offen, erweiterbar
- wiederverwendbar



Tools

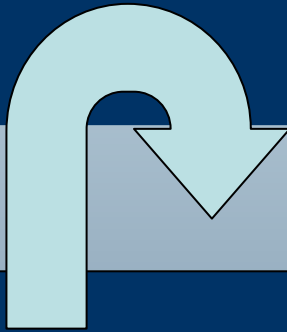
lemmatize

collate

sort

streaming

quantify

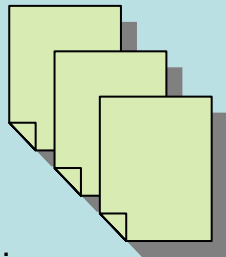


Ressources

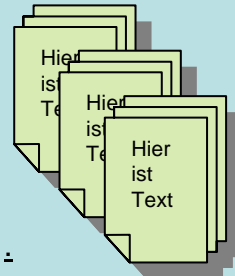
Catalogues

Goethe:
Werther
Schiller:
Wallenstein
...

Facsimile



Full text



- lemmatized
- morpho-syntactic
- text genesis
- named entities
- narration
- annotation

...

Supplements

- dictionaries
- authority files
- thesaurus
- encyclopedia

...

interaktiv: Collate

MANCIPLE - fulltext

☐ Chaucer's
MANCIPLE'S
TALE, modernized
by William
Wordsworth

Base text for collation

Apparatus

☐ Witness Files

- DC MS 89, first state
- DC MS 89, corrected state
- DC MS 89, final state
- DC MS 36, partial fair copy

Base text for collation

The Manciple, (from the Prologue)And his Tale

- 1 A Manciple there was, one of a Temple
- 2 Of whom all Caterers might take example
- 3 Wisely to purchase stores, whate'er the amount,
- 4 Whether he paid or took them on account:
- 5 So well on every bargain did he wait,
- 6 He was beforehand aye in good estate:
- 7 Now is not that of God a full fair grace
- 8 That one Man's natural sense should so surpass
- 9 The wisdom of a heap of learned men.
- 10 Of masters he had more than three times ten
- 11 That were in law expert and curious,
- 12 Of which there was a dozen in that house
- 13 Fit to be stewards over land and rent
- 14 For any Lord in England, competent
- 15 Each one to make him live upon his own
- 16 In debtless honor, were his wits not flown;
- 17 Or sparely live even to his desire
- 18 Men who could give good help to a whole Shire
- 19 In any urgent case that might befall,
- 20 Yet could this Manciple outwit them all.

head2 The Manciple's Tale

- 21 When Phoebus took delight on earth to dwell
- 22 Among mankind as ancient stories tell
- 23 He was the blithest Bachelor I trow

Find:

integriert

The screenshot displays the TextGridLab application interface. At the top, there is a menu bar with 'Datei', 'Search', and 'Document'. Below it is a toolbar with various icons. The main window is titled 'Editoransicht' and shows a text editor with XML markup. The text is highlighted in yellow, and the markup includes tags like `<h2>`, `<h3>`, `<div>`, `<ref>`, and ``. The text includes 'Poetische Prosa', 'Fabeln', and 'Phaedrus'. A sidebar on the left shows 'Metadaten' with 'Personen' set to 'Goethe' and 'Titel' set to 'Die Leiden des jungen Werthe'. A search bar is also present. On the right, there is a 'Properties' window and a 'Tokenizer' window. At the bottom, there is a 'Wörterbuchauswahl' window showing a list of dictionaries, with 'GWB Goethe-Woerterbuch' selected. A 'Wörterbuchanzeige' window is also visible, showing the entry for 'Bach'.

integriert: Daten

Metadaten

Rohdaten

Erschliessungsdaten

The screenshot displays the TextGridLab application interface. At the top, there is a menu bar with 'Datei', 'Search', and 'Document'. Below it is a toolbar with various icons. The main workspace is divided into several panels:

- Left Panel (Metadata):** Contains an 'Outline' view, a 'Metadaten' search box, and a table listing authors and titles. The table has columns for 'Personen' and 'Titel'. The entry 'Johann Wolfgang C. Phaedrus' is highlighted.
- Center Panel (Raw Data):** Shows the main text editor with XML markup. The text is highlighted in yellow and includes tags like `<div>`, `<h2>`, and `<p>`. The text content is:

Poetische Prosa

Fabeln

Phaedrus] Die nachfolgenden Texte wurden dem römischen Fabeldichter Phaedrus zugeschrieben. 1. Fab. Der Wolf und das Lamm.

Es kam an einen Bach ein der Wolf, weit unter ihm d Händel an. Was trübst du, Schaaf versetzt mit Zittern Wasser fliesst von dir zu n zurück Doch sprach er du nicht gebohren sagt das S und mit dem Worte raubt.

Die Fabel deutet auf die M unterdrücken.

2. Fab. Die

Es blüthete Athen durch de Freyheit und verwirte den rotheten Partheyen sich zusammen, und König Pisisratat besetzt das Schlos. Athen beweinte seiner Knechtschafft Elend, nicht weil er grausam war, allein weil jede Last, dem ungewohnten schwer ist. Auf diese Klagen, erzählt Aesopus diese
- Right Panel (Properties):** A 'Properties' window with a 'Tokenizer' button and a table for 'Property' and 'Value'.
- Bottom Panel (Dictionary):** A 'Wörterbuchauswahl' window showing a list of dictionaries. The 'GWB Goethe-Woerterbuch' is selected. Below it is a 'Wörterbuchanzeige' window showing the entry for 'Bach'.

integriert: Dienste, Community

interaktiv

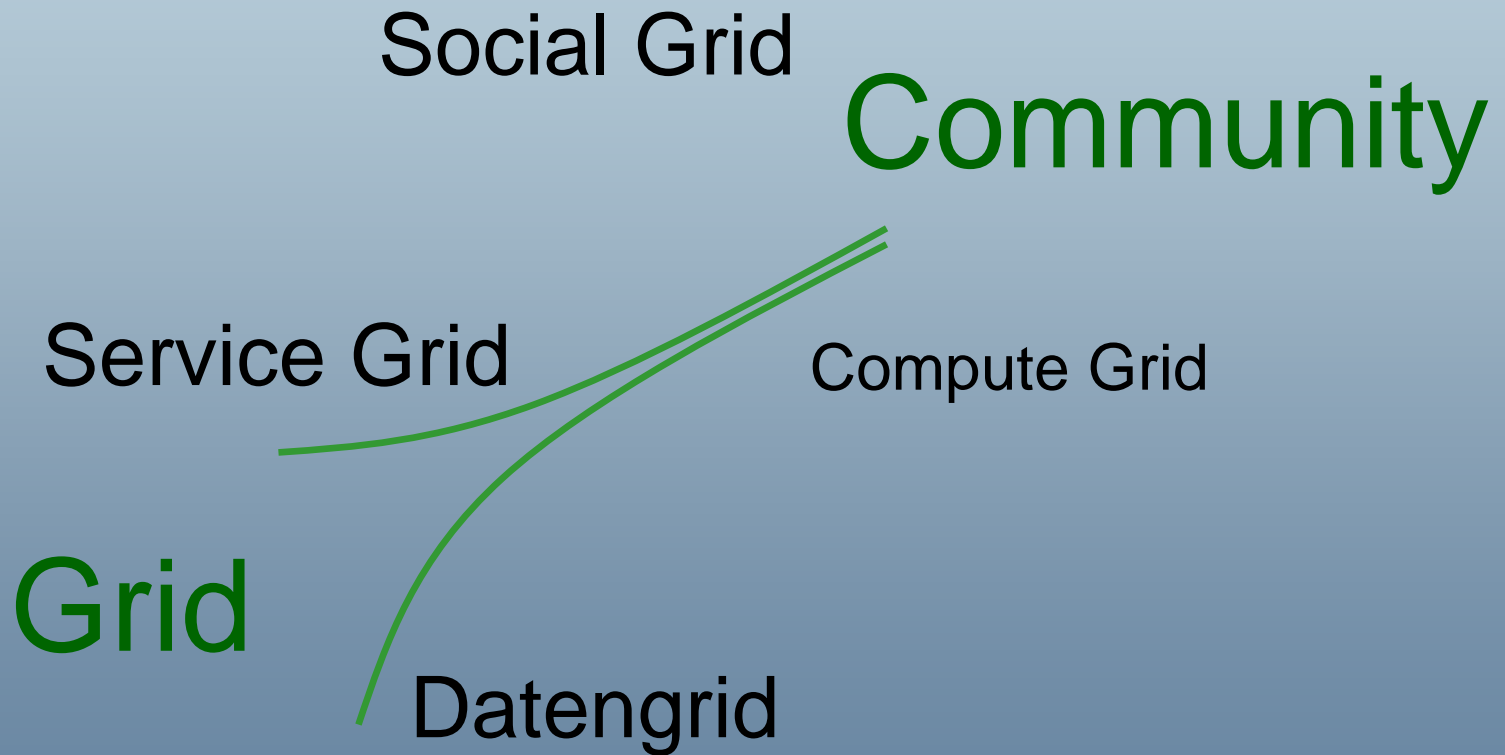
kooperativ

offline

automatischer Kontext

The screenshot displays the TextGridLab web application interface. At the top, there is a menu bar with 'Datei', 'Search', and 'Document'. Below it is a toolbar with various icons. The main editing area shows a document with XML tags and text. A search bar is visible on the left side. On the right, there is a 'Properties' panel and a 'Tokenizer' panel. At the bottom, there is a 'Wörterbuchauswahl' (Dictionary Selection) panel with a list of dictionaries, including 'Goethe-Woerterbuch' which is highlighted. The text in the editor includes 'Poetische Prosa', 'Fabeln', and 'Phaedrus'. A context menu is open over the text, showing options like 'emph', 'foreign', 'formula', etc. The footer of the page contains copyright information and a list of navigation links.

Überblick



community-fest

Social Software



humanities

semantische
Technologien

Repositoryn

Grid

a research infrastructure for the humanities



TextGrid ...

- vertrauenswürdig,
interoperabel
- offen,
sozial



Forschungsinfrastruktur

